

Протокол № 2

заседания районного методического объединения
педагогов дошкольного образования (дистанционно)

по теме:

«Знакомство детей дошкольного возраста с народным искусством и нематериальным культурным наследием России в различных видах деятельности»

От 25.03.2022

Ст. Алексеевская

Председатель: Селиванова М.А.

Присутствовало: 6 человек

Цель: Повышение качества образовательной деятельности. Содействие развитию профессионализма педагогических работников ДОУ, совершенствование уровня педагогического мастерства.

Задачи:

1. Способствовать успешному личностному и профессиональному развитию педагогов, освоению ими новых методов и технологий в процессе работы с дошкольниками.
2. Формировать у педагогов потребность в непрерывном профессиональном росте, постоянном самосовершенствовании
3. Выявление, обмен и распространение передового педагогического опыта среди педагогов района
4. Развивать творческий потенциал личности педагога через активное участие в работе РМО, мероприятиях различного уровня и трансляции педагогического опыта.
5. Способствовать внедрению инновационных методик, технологий в образовательный процесс, современных форм организации совместной деятельности, направленных на повышение качества образовательного процесса.

Повестка дня:

1. Вступительное слово.
Руководитель РМО педагогов дошкольного образования М.А. Селиванова
2. Выступление «Проблемное поле проектирования рабочей программы воспитания»
Руководитель РМО педагогов дошкольного образования М.А. Селиванова
3. Выступление по теме «Знакомство детей дошкольного возраста с народным искусством и нематериальным культурным наследием России в различных видах деятельности»
Руководитель РМО педагогов дошкольного образования М.А. Селиванова
4. «Использование лэпбука в знакомстве детей дошкольного возраста с народными промыслами»
Александркина Зинаида Васильевна, воспитатель МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка»
5. «Презентация проекта «Русская матрешка»
Блажкова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ Усть-Бузулукского детского сада «Теремок»
6. Выступление по теме «Применение интерактивных игр в приобщении детей к русскому народному творчеству»
Мартынова Тамара Владимировна, воспитатель МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка»
7. Презентация пособия «Прозрачный мольберт» как средство знакомства детей дошкольного возраста с народным искусством
Чиликина Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка».

Ход заседания

Слушали:

1. По первому вопросу слушали руководителя РМО Селиванову М.А. Она поприветствовала присутствующих. Озвучила тему заседания, познакомила участников с повесткой дня.

Слушали:

2. По второму вопросу выступила руководитель РМО Селиванова М.А. по теме «Проблемное поле проектирования рабочей программы воспитания». М.А. рассказала об Федеральном законе от

31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся». Одна из основных целей развития системы образования согласно этому указу – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Согласно документу, воспитательная работа станет одной из составных частей образовательных программ. Воспитание обучающихся будет осуществляться на основе включаемых в соответствующую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Об этом говорится в п.9 ст.2 и п.9.1. ст.12 новой редакции закона. Разработкой и утверждением последних займутся сами образовательные организации при участии советов обучающихся и советов родителей (законных представителей) несовершеннолетних школьников.

В действующей редакции в формулировке понятия воспитания делается акцент на деятельностном подходе к воспитанию, которое обязательно должно быть патриотической и гражданской направленности, что отражает все наши усилия по созданию гражданского общества, в котором человек уважает труд других людей, уважает пожилых, бережно относится к исторической памяти, а также культурному наследию и традициям нашего многонационального народа. Об этом говорится в п.2. ст.2. ФЗ №273-ФЗ.

Рабочая программа воспитания – часть ООП ДО, принципам, целям, задачам и содержанию которой она не должна противоречить. Поэтому логично будет в структуре рабочей программы воспитания предусмотреть целевой, содержательный и организационный разделы.

Одним из результатов реализации программы воспитания станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Выступили: Т.В.Мартынова поблагодарила за информацию.

Решили: принять к сведению информацию. Использовать в работе представленные материалы.

Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Слушали:

3. По третьему вопросу слушали руководителя РМО педагогов дошкольного образования М.А. Селиванова по теме «Знакомство детей дошкольного возраста с народным искусством и нематериальным культурным наследием России в различных видах деятельности». М.А. рассказала о значении патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Сохранение культурно-исторического наследия, традиционной народной культуры, и возрождение некоторых ее утраченных форм – вот задача, которая ставится в последние два десятилетия перед мировым сообществом.

Президент России Владимир Путин поддержал идею объявить 2022 год годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Приобщение детей к народной культуре - является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня.

Она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. Особое внимание развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей

Выступили: Фролова Е.Н.: «Согласна с мнением М.А., на современном этапе наблюдается отчуждение подрастающего поколения от социально-исторического опыта своего народа, отечественной культуры и истории. В то же время, в социуме остро ощущается «дефицит нравственности». Одним из характерных проявлений духовно-нравственной опустошенности в обществе выступает утрачивание патриотизма. Поэтому, считаю очень важным вопрос знакомство детей дошкольного возраста с народным искусством и нематериальным культурным наследием России».

Решили: продолжить знакомить дошкольников с народным искусством и нематериальным культурным наследием России.

Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Слушали:

4. По четвертому вопросу слушали Александрина Зинаиду Васильевну, воспитателя МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка» по теме «Использование лэпбука в знакомстве детей дошкольного возраста с народными промыслами». З.В. рассказала о том, что лэпбук предназначен для расширения знаний о творчестве народных мастеров-умельцев. Весь наглядный материал (загадки, пословицы, поговорки, стихотворения, игры, картинки), который содержит лэпбук, ребенок изучает в процессе знакомства с ним. Содержимое лэпбука вызывает большой интерес у детей, при этом весь материал усваивается детьми намного легче. Это пособие будет обеспечивать познавательную, игровую и творческую активность дошкольников.

Выступили: Тараброва А.В. «Данное пособие поможет закрепить умения различать стили наиболее известных видов хохломской, гжельской, городетской, дымковской, жостовской росписей в игровой форме. Очень интересное пособие. Спасибо за информацию.»

Решили: принять к сведению опыт работы Александриной З.В.

Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Слушали:

5. По пятому вопросу выступила Блажкова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ Усть-Бузулукского детского сада «Теремок» с презентацией проекта «Русская матрешка». О.А. рассказала о проблеме и актуальности. Познакомила участников с целью проекта (формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно-прикладного искусства – русской матрёшкой) и задачами проекта. Раскрыла этапы реализации проекта. Вся проделанная работа была направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне, определяет меру его общего развития. В ходе проекта дети старшей группы расширили свои представления о возникновении народной

игрушки - матрешки. У них сформировались представления о русском народном прикладном творчестве, народной игрушке.

Выступили: Александрину З.В. «В настоящее время народное прикладное искусство широко применяется в художественном воспитании детей в детских садах. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративно-прикладного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов».

Решили: принять к сведению опыт работы Блажковой О.А., применять в работе с дошкольниками.

Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Слушали:

6. По шестому вопросу выступила Мартынова Тамара Владимировна, воспитатель МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка» по теме «Применение интерактивных игр в приобщении детей к русскому народному творчеству». Применение интерактивных игр в приобщении детей к истокам русской народной культуры способствует формированию личности ребёнка, а именно его отношению к действительности, активизации творческого мышления, на основе которого развивается понимание истинно прекрасного, потребности приобщения к ценностям народного искусства, к истории, к традициям и обычаям своего народа.

Выступили: Леонова А.А. «Применение интерактивных в приобщении детей к истокам русской народной культуры способствует формированию личности ребенка. Также использование компьютерных презентаций и работа на интерактивной доске в сочетании с традиционными методами обучения помогает увеличить эффективность работы у детей в приобщении к народному творчеству и традициям в ДОУ».

Решили: принять к сведению опыт работы Мартыновой Т.В., применять в работе с дошкольниками

Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Слушали:

7. По седьмому вопросу слушали Чиликину Татьяну Сергеевну, воспитателя МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка» с презентацией пособия «Прозрачный мольберт» как средство знакомства детей дошкольного возраста с народным искусством. Удобный двухсторонний прозрачный мольберт из небьющегося стекла разнообразит занятия живописью, увлечет детей. Идеально подходит для групповых занятий - одновременно за мольбертом могут рисовать 2 ребенка. Мольберт стоит на устойчивых ножках, высоту стекла можно легко регулировать. Рисунок, выполненный на мольберте, можно сохранить на бумаге - просто приложите к свежему рисунку лист ватмана. Если же рисунок немного подсох, увлажните его, слегка побрызгав водой, а потом приложите бумагу. Прекрасный дидактический материал, для рисования, развития пространственного мышления, логики.

Выступили: Мартынова Т.В.: «Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком».

Решили: принять к сведению опыт работу Чиликиной Т.С., применять в работе с дошкольниками.

Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Решение заседания методического объединения:

- принять к сведению информацию педагогов по темам выступлений


- рекомендовать применять опыт педагогических работников ДО в работе с воспитанниками
- учесть рекомендации педагогов
- ознакомиться с информацией по составлению РПВ, учитывать при составлении РПВ.


Голосовали:

«за»- 6 человек

«против»- 0 человек

«воздержался»- 0 человек

Председатель методического совета:  А.А. Иванова

Председатель РМО:  М.А. Селиванова